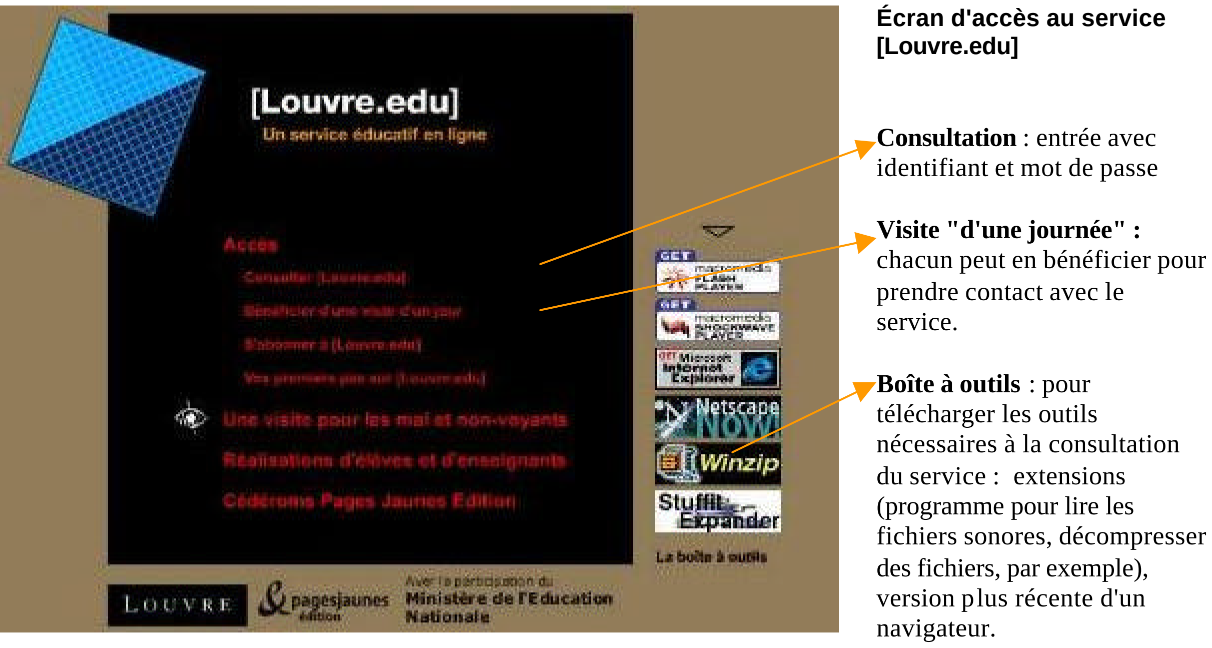
[Louvre.edu]

Adresse du site : http://www.louvre.edu
Questions d'ordre pédagogique et juridique : pedagogie@louvre.edu
(concernant les collections et les actions éducatives du musée, les usages pédagogiques du site, les droits d'utilisation et de publication de textes et images extraits du site)
Questions d'ordre technique : technique@louvre.edu

Consultation de [Louvre.edu]



Écran d'accès au service [Louvre.edu]

Consultation : entrée avec identifiant et mot de passe

Visite "d'une journée" : chacun peut en bénéficier pour prendre contact avec le service.

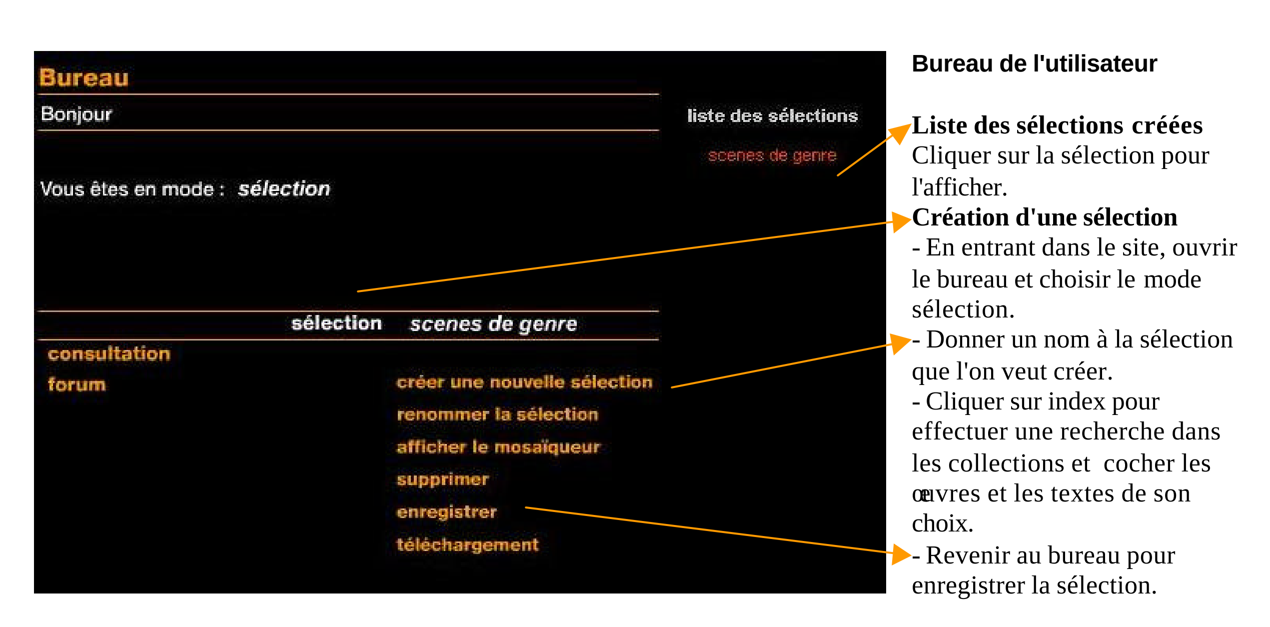
Boîte à outils : pour télécharger les outils nécessaires à la consultation du service : extensions (programme pour lire les fichiers sonores, décompresser des fichiers, par exemple), version plus récente d'un navigateur.

Le service [Louvre.edu] est organisé en trois grands pôles :

- **les collections du Louvre,**
- **les espaces du Musée,**
- **la bibliothèque.**

L'utilisateur dispose d'un **bureau personnel** dans lequel il peut conserver les résultats de ses recherches : des sélections d'œuvres et de textes sur un thème. Ces sélections, enregistrées sous son identifiant, sont accessibles de n'importe quel poste et peuvent alors être consultées en bénéficiant de l'environnement du service (affichage de l'œuvre en plein écran, affichage des détails, animations, etc.).

collections du Louvre
espaces du musée
bibliothèque
Bureau
quitter



Bureau de l'utilisateur

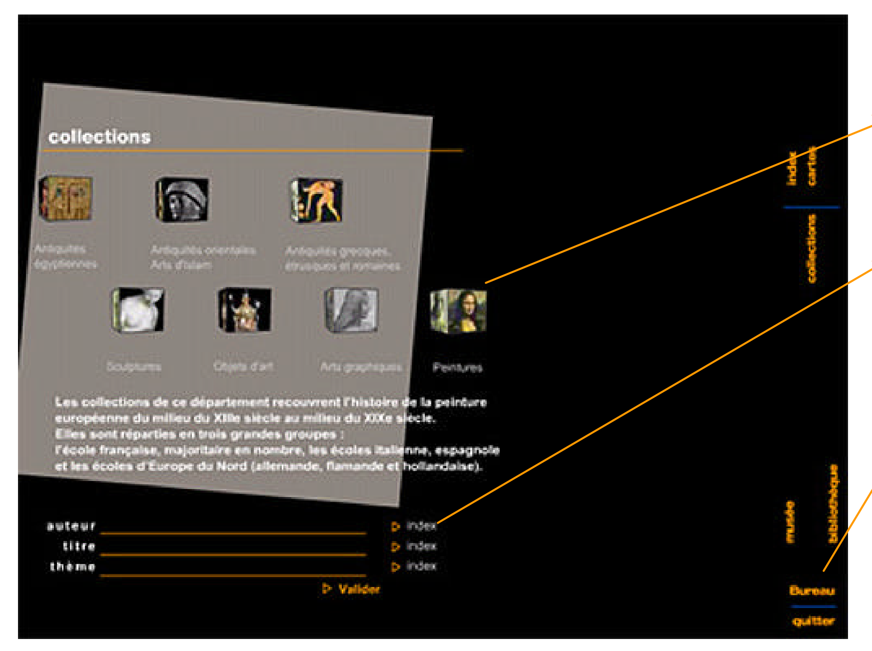
Liste des sélections créées
Cliquer sur la sélection pour l'afficher.

Création d'une sélection
- En entrant dans le site, ouvrir le bureau et choisir le mode sélection.
- Donner un nom à la sélection que l'on veut créer.
- Cliquer sur index pour effectuer une recherche dans les collections et cocher les œuvres et les textes de son choix.
- Revenir au bureau pour enregistrer la sélection.

La sélection peut être téléchargée afin de la mettre à la disposition des élèves sur l'intranet de l'établissement.

Les collections du Musée

L'accès par les collections du musée permet d'effectuer une recherche dans un ou plusieurs des sept départements du Musée.



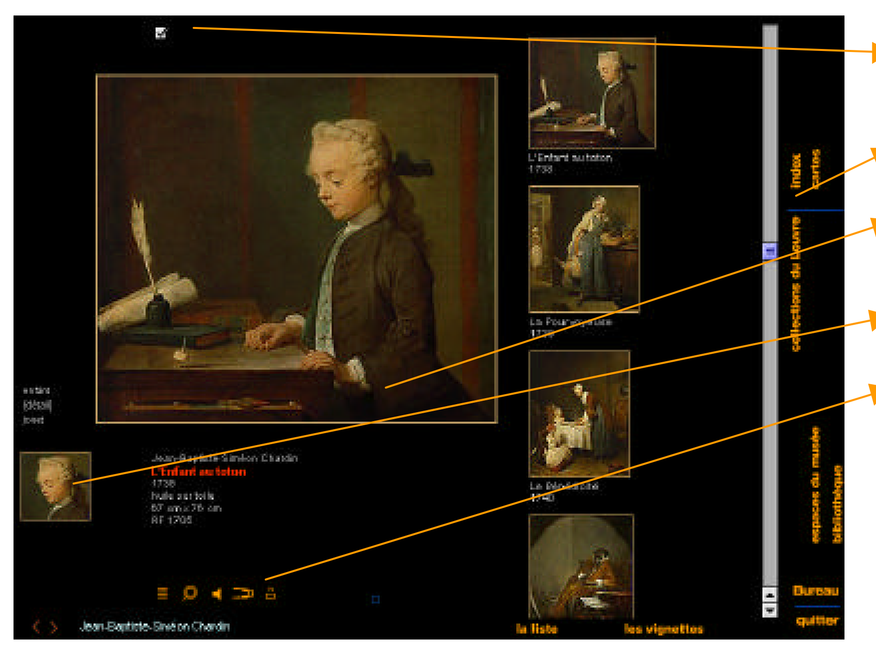
Écran de recherche dans les collections du Musée

Départements du Musée : cliquer pour sélectionner ceux sur lesquels portera la recherche.

Recherche : elle s'effectue sur le nom de l'auteur, le titre d'une œuvre ou un thème. Elle peut être guidée par des index dynamiques en fonction des départements sélectionnés.

Bureau : il permet à l'utilisateur d'enregistrer une sélection d'œuvres et de textes extraits du site et de les retrouver lors d'une consultation ultérieure.

Les index permettent d'accéder très rapidement aux œuvres concernant un personnage historique ou légendaire, un thème (par exemple, la Guerre de Troie dans deux départements : Antiquités grecques et romaines et Peinture) ou un artiste. Une recherche sur le peintre Chardin dans les départements Arts graphiques" et "Peinture" donne une liste de 32 œuvres que des vignettes permettent de visualiser.



Écran d'affichage des résultats d'une recherche

Case à cocher : pour enregistrer l'œuvre affichée dans une sélection

Retour à l'écran de recherche : cliquer sur Index .

Afficher l'image en plein écran : cliquer sur l'image ou sur la loupe.

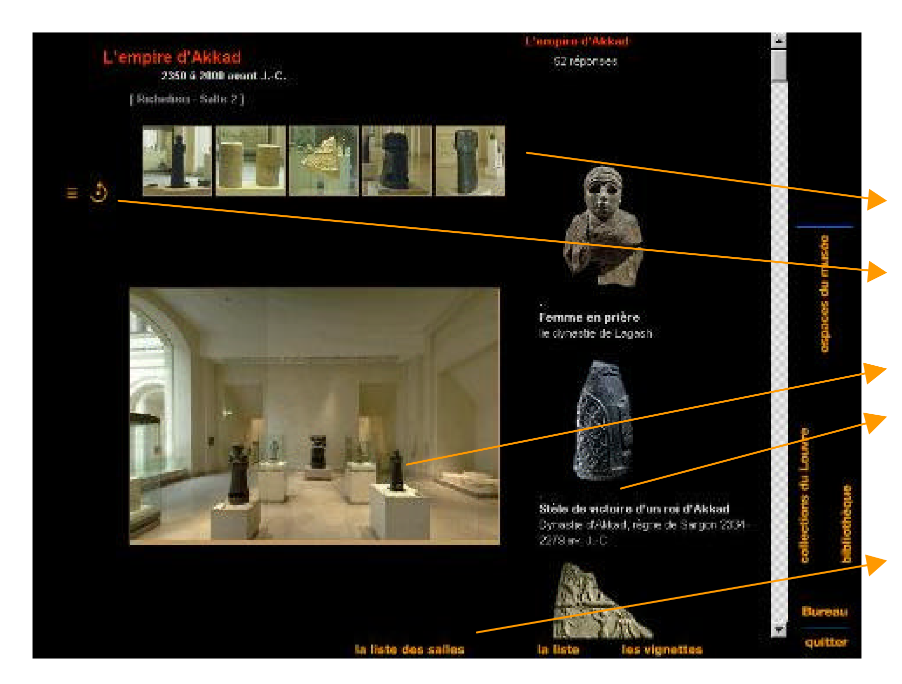
Détails : cliquer sur un détail pour le grossir et l'afficher dans la fenêtre.

Boutons : cliquer pour lire la notice, afficher l'œuvre en plein écran (loupe), écouter un commentaire (haut-parleur) ou voir une animation (caméra), situer l'œuvre dans les espaces du Musée (plan), imprimer l'œuvre (imprimante).

Cliquer sur les flèches pour feuilleter la liste des œuvres.

Les espaces du musée

L'accès par les espaces du Musée permet d'avoir une approche muséographique ou de préparer une visite au Louvre. La visite du Musée peut se faire par niveau (rez-de-chaussée, entresol, 1er étage, 2ème étage) ou par département : Antiquités orientales, Arts de l'Islam - Antiquités grecques, étrusques et romaines - Objets d'art - Sculptures - Arts graphiques - Peintures - Histoire du Louvre (Louvre médiéval), puis par salle.



Visite d'une salle du département des Antiquités orientales : L'empire d'Akkad

La salle est repérée par son nom et une sélection d'**œuvres majeures.**

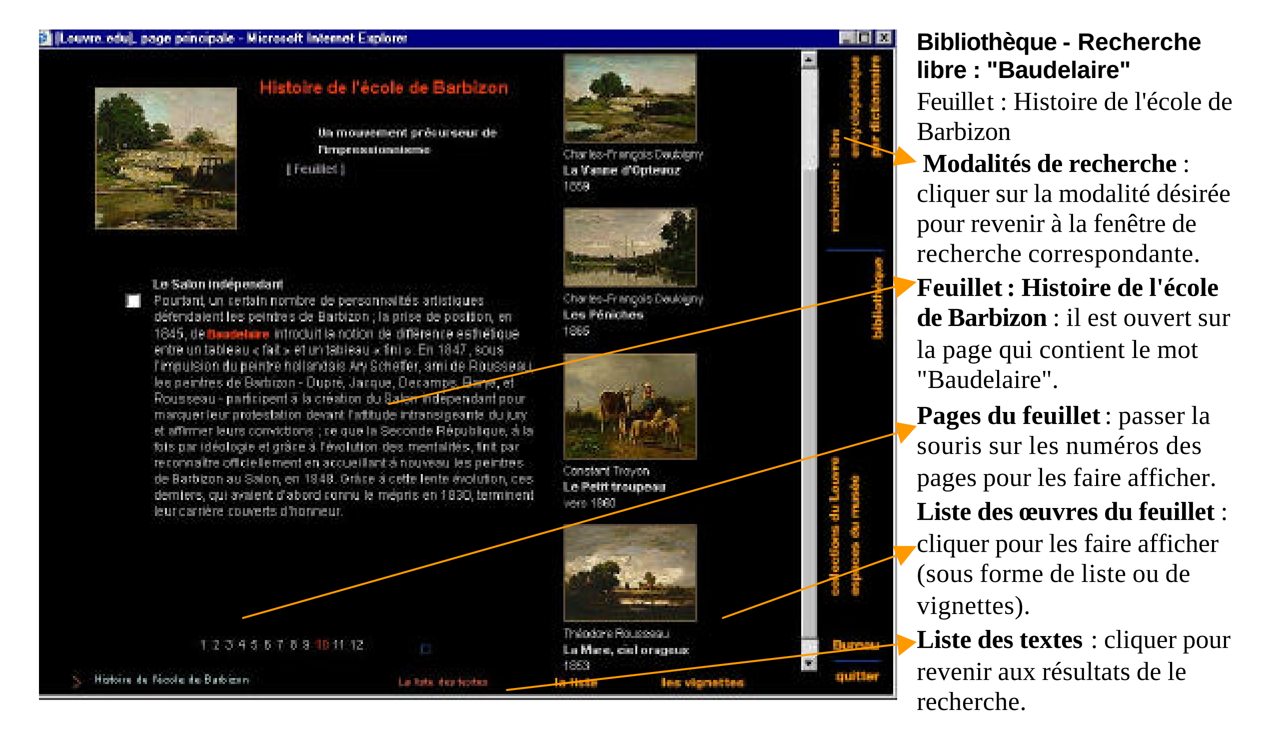
Cliquer sur ces boutons pour afficher le feuillet de présentation, **visualiser la salle en 3D**.

Œuvres de la salle : cliquer pour afficher la liste des œuvres enregistrées dans le service (et les vignettes les représentant).

Liste des salles : cliquer pour revenir à la liste des salles de ce département et à la liste des départements.

La bibliothèque

L'utilisateur a le choix entre trois modalités de recherche : encyclopédique, par dictionnaire, libre. Une recherche libre sur "Baudelaire" obtient 10 réponses : feuillets sur l'œuvre d'Eugène Delacroix, la peinture de Théodore Chassériau, l'histoire et les artistes de l'École de Barbizon, notices d'œuvres de Delacroix, Daubigny, Ingres. Les titres des feuillets et l'extrait du texte contenant le mot "Baudelaire" sont affichés. En cliquant sur un feuillet, on obtient l'affichage du texte complet et des œuvres liées.



Bibliothèque - Recherche libre : "Baudelaire"

Feuillet : Histoire de l'école de Barbizon

Modalités de recherche : cliquer sur la modalité désirée pour revenir à la fenêtre de recherche correspondante.

Feuillet : Histoire de l'école de Barbizon : il est ouvert sur la page qui contient le mot "Baudelaire".

Pages du feuillet : passer la souris sur les numéros des pages pour les faire afficher.

Liste des œuvres du feuillet : cliquer pour les faire afficher (sous forme de liste ou de vignettes).

Liste des textes : cliquer pour revenir aux résultats de la recherche.

Ce mode d'emploi est téléchargeable sur Educnet : http://www.educnet.education.fr/louvre